



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příprava na vyučování Dějepis s cíli v oblasti čtenářství

| | | | | | | | |
|--|--|-----|----|-------|-----|----|------------|
| Název učební jednotky (téma) | Tutanchamon | | | | | | |
| Stručná anotace učební jednotky | V učební jednotce se žáci seznamují s převratným objevem v dějinách archeologie. Na základě nálezů si sestavují obraz o životě starověkého Egypta a také o způsobu myšlení a pohřbívání tehdejších lidí. | | | | | | |
| Nutné předpoklady (Již osvojené znalosti a dovednosti žáků, které umožní, aby jednotka efektivně směřovala ke svým cílům). | <ul style="list-style-type: none"> Základní poznatky z dějin starověkého Egypta | | | | | | |
| Časový rozsah učební jednotky | 45–90 minut | | | | | | |
| Věk žáků (ročník) | 6. ročník | | | | | | |
| Zařazená průřezová témata (včetně čtenářství) | OSV | MKV | MV | VMEGS | VDO | EV | Čtenářství |
| | | | | | | | Ano |



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| | |
|--|--|
| <p>Vyučovací obor(y)</p> | <p>Dějepis</p> <p><i>Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (RVP):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví. |
| <p>Dlouhodobé cíle</p> <p>(Klíčové kompetence, části profilu absolventa, části výchovné a vzdělávací strategie školy)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Žák pracuje s odborným textem, čte s porozuměním, vybírá podstatné informace, klade si otázky k textu. |
| <p>Cíle jednotlivých průřezových témat a čtenářství, které chci v dané učební jednotce naplnit</p> | <p>Čtenářství</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žák vybírá podstatné informace z textu. • Žák klade otázky k přečtenému textu. • Žák o přečteném textu diskutuje. |
| <p>Cíle učební jednotky</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vytvoření časopisového článku či textu z odborné knihy. • Žák se seznámí s projevy náboženských představ. • Žák uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví. • Žák si uvědomí nerovnoměrnost vývoje v jednotlivých oblastech světa – chápe kulturní rozmanitost světa. |



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| | |
|--|--|
| <p>Hodnocení</p> <p>(Z čeho učitel i žáci poznají, že bylo dosaženo cílů a jak to učitel i žáci budou hodnotit)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Žák seznámí s přiděleným textem ostatní žáky. • Žák vyplní na základě získaných informací „archeologický deník“. • Žák shrne podstatné údaje o životě a pohřbívání Egyptanů. |
| <p>Popis učební jednotky</p> | <p>1. Hádání tématu (5 min)</p> <p>Učitel přečte úryvek z deníku H. Cartera (Příloha A).</p> <p>Žáci hádají, o jakou událost se jedná. Pokud nevědí, učitel doprovodí text fotografiemi z nálezů hrobky (Příloha B).</p> <p>2. Shrnutí preinformací (5 min)</p> <p>Žáci shrnou informace, které již znají na téma Tutanchamon.</p> <p>3. Skupinová práce (20 min)</p> <p>Učitel vysvětlí metodu zpracování textu „Mistři textu“ (Příloha C) a vyzve žáky, aby se rozdělili do čtyřčlenných skupin.</p> <p>Učitel rozdá žákům do skupin rozdílné texty (Příloha D), ale uvnitř jedné skupiny jsou texty pro 4 žáky stejné, jen má každý jinou roli.</p> <p>Zatímco žáci čtou a zpracovávají dle pokynů texty, učitel vytvoří na tabuli tabulku, stejnou s tou, která bude rozdána žákům (Příloha E).</p> <p>Při čtení textu mohou žáci zapisovat získané informace do jednotlivých kolonek.</p> <p>4. Prezentace skupin</p> <p>Jednotlivé skupiny postupně předstupují před třídu a prezentují ostatním žákům vytěžené informace. Ze skupiny si vedoucí určí zapisovatele a mluvčího. Ten třídu seznamuje s tím, co se dozvěděl a zapisovatel zároveň ukládá poznatky na tabuli do jednotlivých kolonek. Výtvarník doprovodí výklad svým „dílem“ a novinář vysvětlí neznámé výrazy.</p> |



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| | |
|---|---|
| | <p>5. Individuální práce žáků</p> <p>Každý si doplňuje svou tabulku informacemi, které jsou pro něj nové, neboť každá skupina přispěje něčím jiným.</p> <p>Výsledkem je vyplněný „archeologický deník“, ve kterém jsou zapsané nálezy, od nich vyvozené činnosti za života a zároveň také poznané pohřební rituály starověkých Egyptanů.</p> <p>6. Závěr (15 min)</p> <p>Každý žák si představí, že je dobový novinář (20. léta 20. st. = doba objevu Tutanchamonovy hrobky) a na závěr vymyslí otázku, kterou položí Howardu Carterovi, co by chtěl vědět o průběhu objevování hrobky.</p> <p>Každý žák napíše text, který si myslí, že by měl být otištěn v encyklopedii za heslem Tutanchamon – objev jeho hrobky.</p> <p>Učitel se zeptá, co žáky nejvíce překvapilo.</p> <p>Téma Tutanchamon může pokračovat i v hodině výtvarné výchovy, kde si žáci výtvarně zpracují „desky“ (čtvrtku A4) archeologického deníku.</p> |
| <p>Seznam příloh</p> | <p>Příloha A – Popis Tutanchamonovy hrobky</p> <p>Příloha B – Obrázky</p> <p>Příloha C – Mistři textu</p> <p>Příloha D – Text</p> <p>Příloha E – Archeologický deník</p> |
| <p>Autor lekce (realizátor učební jednotky), škola</p> | <p>Mgr. Lucie Honzalová ZŠ, MŠ, ZUŠ Jesenice K Rybníku 800, 252 42 Jesenice</p> |



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Závěrečná sebereflexe učitele
(následuje po odučení učební jednotky)

| | |
|---|----------|
| <p>Co se mi osvědčilo během vyučování (co fungovalo, mělo úspěch, z čeho jsem měl/a radost).</p> | <p>—</p> |
| <p>S jakými problémy (obtížemi) jsem se během vyučování setkal/a.</p> | <p>—</p> |
| <p>Co bych příště udělal/a jinak (jak bych upravil/a tuto přípravu).</p> | <p>—</p> |





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Howard Carter — popis Tutanchamonovy hrobky

1. 4. listopadu 1922 našel Howard Carter pod starověkými řemeslnickými chýšemi první stupně schodiště vedoucího do hrobky.
2. Po očištění schodiště od suti se objevil vchod do hrobky, na němž byly stopy po násilném vniknutí. Protože se čekalo na příjezd lorda Carnarvona, bylo schodiště znovu zasypano. Vstup byl uzavřen železnou mříží a strážěn hlídkami. 24. listopadu 1922 bylo v přítomnosti lorda Carnarvona schodiště znovu uvolněno; vstup byl vyfotografován a posléze prorazen.
3. Následující noc byla vyklizena sedm metrů dlouhá chodba plná kamení, ale i nádob, pohárů a skříněk. To ukazovalo na vylopuení hrobky.
4. Byl uvolněn druhý zapečetěný vstup. Howard Carter do něj pomocí železné tyče prorazil otvor široký natolik, aby jím mohl prostrčit ruku. V mihotajícím se plaménku svíčky objevil rozsáhlou místnost plnou tajemných předmětů — zvířat, soch, pohřebních lehátek. A mezi tím bylo všude zlato!
5. Výkonně elektrické lampy osvětlily celou předsíň, v níž byl nepopsatelný nepořádek. To bylo dalším důkazem, že tudy prošli vykrádači hrodek. Tento nepořádek ovšem tvořily stovky (přibližně 650) pozlacených předmětů, navršených až ke stropu do výšky čtyř metrů. Nosítka, sochy lidí v životní velikosti, nádherné skříně, lehátka, stoličky, či vázy byly již samy o sobě nejužasnějším pokladem objeveným v Egyptě. Egyptská vláda si uvědomovala význam objevu, o němž informovaly noviny na celém světě, a proto byla Howardu Carterovi nápomocná. Carterovi bylo jasné, že než bude v průzkumu hrobky pokračovat, musí veškeré vzácné a křehké předměty z místnosti odstranit. Tato práce trvala několik let.
6. Za nosítka opřenými o stěnu předsíně našli archeologové další zapečetěný vstup. I tento byl v minulosti porušen a znovu uzavřen. Vedl do místnosti plné tisíců předmětů, které se zde povalovaly v neskutečném nepořádku. Mezi všemi těmito poklady patřily mezi ty nejdojemnější památky na dětství předčasně zemřelého faraona. Vzácné hry, pera, vějíře, židličky a stolečky byly uschovány v truhlách, které nesly následující nápis: "Truhla pro jeho Veličenstvo, když bylo ještě téměř dítě".





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

7. V předsiní si Carter ihned všiml dvou velkých mužských soch, které zřejmě strážily vstup. Zed' zde při poklepu zněla dutě. Archeolog tušil, že se za ní skrývá pohřební komora, a proto otevření vstupu oddaloval. Vypáčil jej až 10. října 1925 v přítomnosti vážených hostů.
8. Výzdoba pohřební komory byla provedena na žlutém podkladě, který měl odrazet staroegyptské označení místa jako „dům zlata“. Malby na stěnách znázorňovaly obřady při Tutanchamonově pohřbu. Celou místnost zabíral obrovský skříňový sarkofág. I zde byly stopy po vykrádačích hrobek — pečeť na sarkofágu byla porušena. Uvolnění mohutných kamenných kvádrů trvalo dlouhé hodiny. Teprve poté byla objevena druhá schránka s nedotčenou pečetí! Do celého světa se rozletěla zpráva, že byl objeven neporušený sarkofág faraona. Dne 25. října 1925 otevřel Howard Carter poslední, zlatý, sarkofág, v němž se skrývala mumie Tutanchamona.
9. Vedle pohřební komory se nalézala pokladnice, v níž bylo uschováno bohatství, jehož nádhera překonávala vše, co do té chvíle archeologové v hrobce objevili.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Obrázky



Carnarvon – Carter



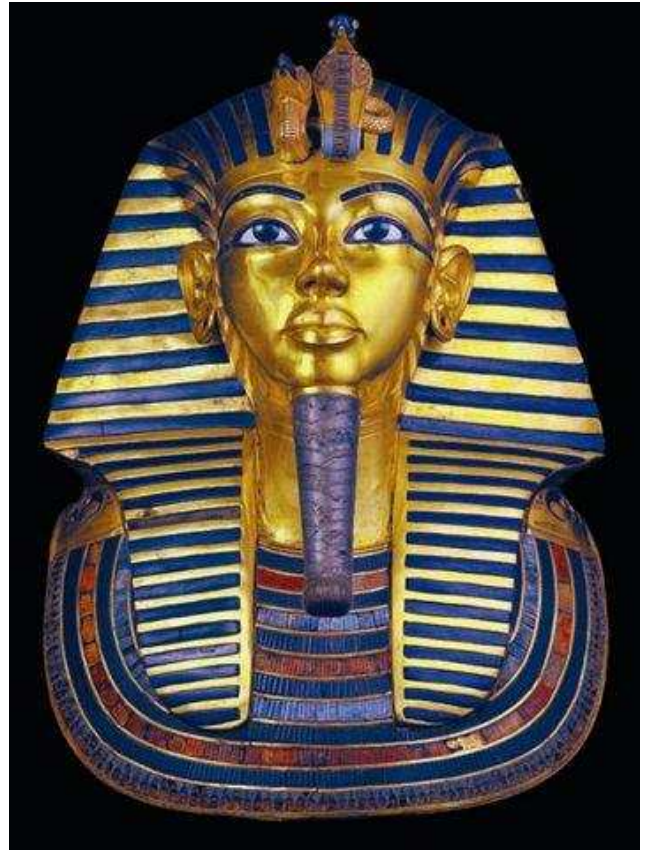
Howard Carter



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Kanopy



Maska 1



Maska 2



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Maska 3



Počítačová podoba Tutanchamona



Tutanchamon sarkofág





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



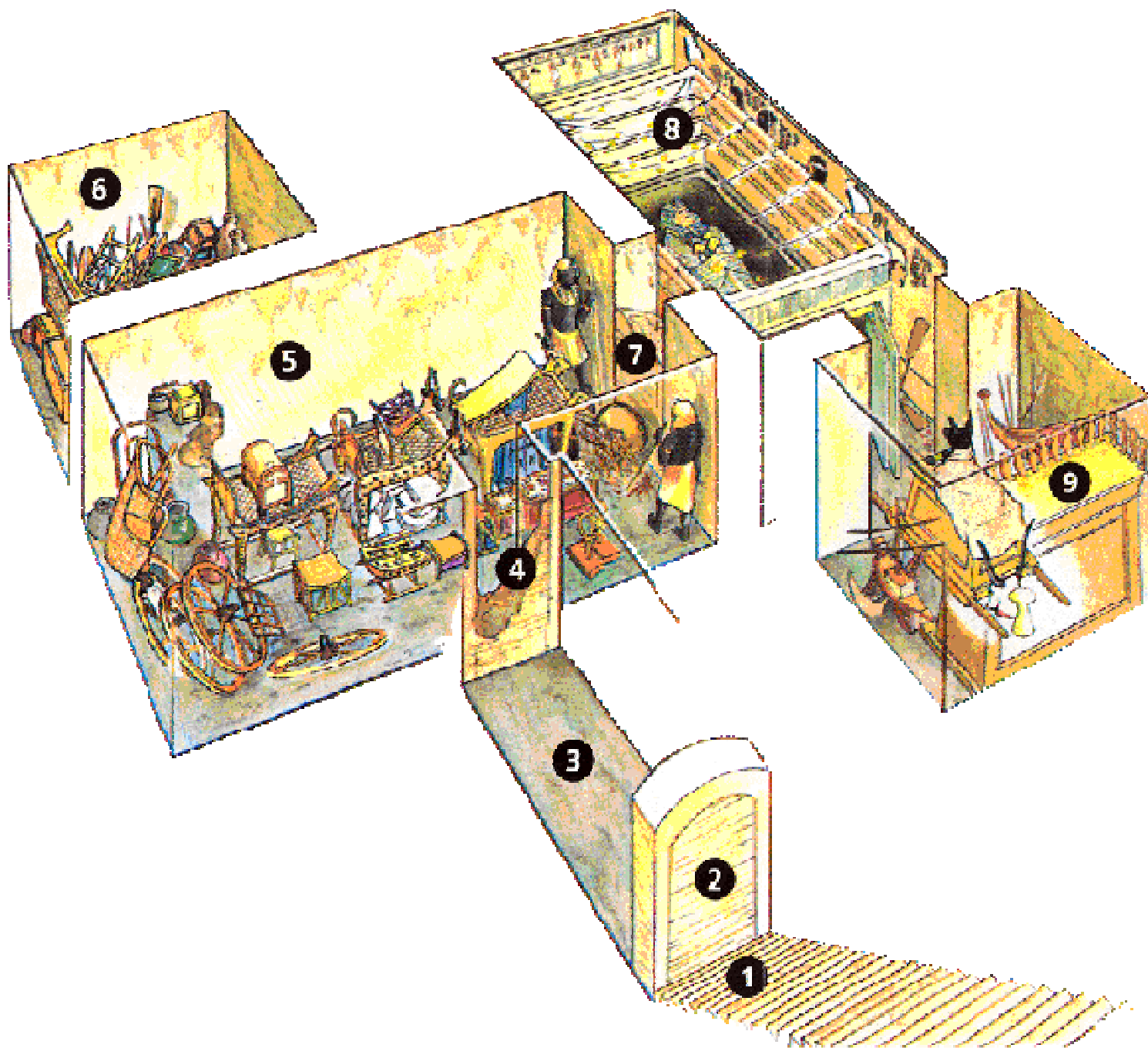
Truhla s klenutým víkem



Tutanchamonův trůn



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Tutanchamonova hrobka



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Mistři textu

➤ Vedoucí diskuse

Při diskusích o úkolech dalších členů skupiny jednej jako vedoucí skupiny – dbej na střídání členů a na to, abyste diskusi přijatelně uzavřeli.

Navíc máš speciální čtenářský úkol:

Přečti si text a připrav si soupis otázek, o kterých budou se zájmem diskutovat tvoji spolužáci ve skupině po přečtení textu. Cílem tvé práce pomoci spolužákům, aby diskutovali o důležitých myšlenkách, které je nad textem napadají. Tvé otázky by měly vycházet z tvých vlastních myšlenek, prožitků, pocitů a z toho, co tebe samotného během čtení zaujalo.

Během diskuse polož žákům svou otázku, ale nesděluj jim, co ty sám si myslíš. Tvé názory připoj nakonec. Tvým úkolem je zajistit, že během diskuse ve skupině prodiskutujete podstatné informace obsažené v textu.

➤ Novinář

Tvým úkolem je vyhledat v textu několik obzvlášť důležitých slov. Pokud najdeš slova, která jsou pro tebe neznámá, označ si je již v průběhu četby (můžeš si je podtrhnout). Až si text přečteš, pokus se slova definovat nejprve sám – odhadni jejich význam, můžeš i nahlédnout do slovníku a vytvoř vlastní definici.

Až budete ve skupině diskutovat, nech nejprve říci spolužáky, aby sdělili oni, která slova byla pro ně nejasná a pokus se jim obsah těch slov objasnit svými definicemi.

➤ Výtvarník

Tvým úkolem je využít všechny informace, které jsi získal, pomocí nich vytvoř výtvarný doprovod k danému textu – ilustrace.

Můžeš také použít výtvarně-grafický záznam myšlenkové mapy, pyramidu s údaji podle důležitosti.

➤ Mluvčí

Tvým úkolem je připravit si krátké shrnutí toho, co jste dnes četli. Nejdříve sdělíš skupině během 2 minut shrnutí, které vystihuje klíčové body, hlavní zjištění a ústřední myšlenku přečteného textu. O tom pak bude vaše skupina diskutovat.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tutanchamon

Asi rok po Achnatonově smrti nastoupil na trůn nový panovník: devítiletý Tutanchamon. Tutanchamona oženili s jeho starší nevlastní sestrou Achnesenpaton, dcerou Achnatona a Nefertiti. Tutenchaten (živoucí obraz Atonův) si změnil jméno na Tutanchamon (živoucí obraz Amonův).

Konec Tutanchamonovy vlády je záhadný, zemřel ve svém devátém roce vlády ve věku 18 let. Jeho smrt způsobila fraktura lebky, byla nehodou nebo vraždou? Pochovali ho v Údolí králů v malé hrobce, narychlo vyzdobené a vybavené pro pohřeb. Není pochyb o tom, že Tutanchamonova smrt byla předčasná a nečekaná, protože mnoho předmětů v jeho hrobce bylo zhotoveno pro jiné členy královské rodiny. Na místo jeho původně zamýšlené hrobky, byl pochován v mnohem menší hrobce určené pro některého vyššího úředníka.

✂

Interiér

Když byla otevřena Tutanchamonova nejvnitřnější rakev, odhalila královu netknutou mumii s nádhernou maskou z ryzího zlata. Je vykládána modrým sklem a lazuritem, představuje krále jako Usira s prohnutým falešným vousem boha. Mumie byla poškozena houbami a nadměrným nánosem balzamovacích pryskyřic. Pitva prokázala, že jde o tělo muže asi ve věku 18 let. Tutanchamonovy plíce, játra, žaludek a vnitřnosti byly nabalžamovány zvlášť, potom zabaleny a uloženy do čtyř miniaturních rakví z ryzího zlata. Ty byly pak vloženy do alabastrových džbánů zazátkovaných portrétními hlavami krále a všechno bylo uloženo do schránky z alabastru s vyřezávanými postavami ochranných bohyní. Nejsložitější bylo otevřít a rozebrat velkou zlatou schránku. Uvnitř byla další a v ní ještě jedna, která skrývala čtvrtou – nejkrásnější ze všech. Sarkofág byl dlouhý 2,75m, široký 1,5m. Mumie, jedinná nalezená v Údolí králů, které se lidská ruka nedotkla přes 33 století.

Tutanchamonova hrobka skrývala další překvapení: králova mumie v ní nebyla sama. Byla tam neozdobená dřevěná bedna s dvěma malými rakvemi a v každé z nich mumifikované dělo mrtvé narozeného dítěte, pravděpodobně dětí Tutanchamona a Anchesenamona.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Senzační objev

V roce 1905 se archeologové domnívali, že se v Údoli králů již nedá objevit žádná další hrobka. Ale americká expedice vedená T. Davisem našla malý fajáncový pohár nesoucí jméno neznámého krále. A o dva roky později i keramické nádoby plně štůčku plátna a zlomků dalších nádob. V roce 1909 našel Carter ještě úlomky zlaté fólie s Tutanchamonovým jménem. Na Davisovy vykopávky dohlížel inspektor pro starožitnosti, britský archeolog Howard Carter, který dospěl k přesvědčení, že v údolí je skutečně pochován dosud neznámý Tutanchamon. Roku 1914 se Davis těsně před smrtí vzdal svých práv na výkopy. Carter tehdy pracoval pro britského hraběte z Carnarvonu. V roce 1917 Carter zahájil práce v Údoli králů, následovalo několik neúspěšných sezón. Teprve 1922 dělníci narazili jako zázrakem na jakýsi kamenný schod — začátek kamenného schodiště. Carter napsal: „Čím hlouběji jsme sestupovali, tím bylo zřejmější, že máme před sebou výnamný nález“. Na konci schodiště našli zapečetěné dveře. Carter nechal schodiště z bezpečnostních důvodů zasypat a povolal z Anglie Carnarvona. Až po jeho příjezdu bylo schodiště opět vyklizeno, až se objevily zapečetěné dveře. Za dveřmi byla chodba s dalšími zapečetěnými dveřmi, do kterých prosekali otvor. Carter udělal test se svíčkou na jedovaté plyny a pak nahlédl dovnitř: „Zprvu jsem nic neviděl, horký vzduch unikající z komory způsobil, že se plamen svíčky třepotal, ale za okamžik, když moje oči přivykly světlu, se začaly detaily uvnitř místnosti postupně vynořovat: podivná zvířata, sochy a zlato — všude se třpytilo zlato“.

Jakmile odeznělo prvotní vzrušení z objevu a všichni v tichosti stanuli před otvorem ve stěně, Carter poznamenal: „Dozajista nikdo v celých dějinách archeologie nepohlédl na něco tak překrásného“.

Objev Tutanchamonovy hrobky vyvolal celosvětovou senzaci a Carter se ocitl pod nesmírným nátlakem, aby hrobku co nejrychleji vyklidil. Byl si však dobře vědom závažnosti objevu a tak neústupně trval na tom, aby byl každý z tisíců předmětů řádně očíslován, vyfotografován a zakonzervován — proces trval deset let. Krátce před svou smrtí nahrál Carter gramofonovou desku se vzpomínkami na svůj objev. Jedná se o jedinou původní zvukovou nahrávku jeho hlasu. Carter zemřel 2. 3. 1939 v Londýně po dlouhé a bolestivé nemoci. Nikdy se mu nedostalo společenského a vědeckého uznání, které si zasloužil. Dodnes hrob tohoto světoznámého objevitele na hřbitově v Putney Vale v západním Londýně zdobí pouze skromný náhrobek.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Hrobka plná pokladů

Všechny čtyři místnosti měřily dohromady jen 80 metrů čtverečních. Navzdory tomu, že Tutanchamon vládl tak krátce, byly na jeho pohřbení vynaloženy enormní náklady. Zlatá mumie byla ozdobena více než 150 nádhernými šperky. Zlatá soška dřepícího krále představuje jeho děda Amenhotepa III., také se tam našla kadeř patřící jeho babičce, královně Teje. Také se našlo 35 rituálních sošek, některé představují krále, jiná ochrana božstva. Byl tu i soubor modelů člunů a sýpek, které měly zajistit králi dopravu a obživu v životě po smrti. Nejvíce jsou zastoupeny ušepti — malé figurky zemřelých, o nichž se věřilo, že na onom světě ožijou a budou panovníkovi sloužit. Tutanchamon jich měl 413. V hrobce bylo také šest válečných vozů a velké množství zbraní: štíty, meče, dýky, šipy, praky, kyje, vrhací tyče.



Vybavení pro posmrtný život

Až do objevení Tutanchamonovy hrobky nebyli archeologové schopni získat úplnou představu o množství rituálního nábytku používaného při královských pohřbech. Vedle blyštivých pokladů byla hrobka plná stovek předmětů každodenní potřeby, které měly usnadňovat mladému faraonovi posmrtný život a pomáhat mu ukrátit čas. Byla tam například tři rituální lehátka vyrobená z pozlaceného dřeva vykládaného drahokamy, sklem a slonovinou, každé měří asi dva metry. Boky mají tvar ochranných zvířecích bohyní. Nejzajímavější jsou předměty pro osobní potřebu panovníka, protože nám poskytují představu o jeho životě, například dětské hračky, stolní hry, hudební nástroje, nádobí, lampy, lékárnička, mumifikované plody, psací materiál, oděvy a obuv, jeho kosmetika, zrcátka, holicí potřeby a rodinné památky.





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kletba faraonů

V dubnu 1923 lord Carnarvon ve svých 59 letech zemřel, jeho smrt způsobilo zanedbání malého pupínku na tváři, bylo to infikované štípnutí moskytem. Krátce po oznámení jeho smrti novinář Weigall pišící pro Daily mail vyhrabal starou historiku o neštěstí pocházející z egyptských hrodek a tak se zrodila fáma Tutanchamonovy kletby. Každé úmrtí osoby spojené s hrobkou bylo připisováno kletbě, jako nevyhnutelnému výsledku narušení faraonova věčného odpočinku. K objetem faraona Tutanchamona patřil také Carterův kanárek — uštkla ho kobra. V okamžiku Carnarvonovy smrti vypadl v Káhiře elektrický proud. Všechny tyto události byly přičítány pomstě faraonů. Carter zemřel v roce 1939 ve věku 66 let.



Úryvky z deníku Howarda Cartera

„Nebylo pochyby, že jsme stáli v pohřební komnatě, neboť se vedle nás tyčila jedna z oněch velikých, pozlacených skříní, pod nimiž odpočívali králové. Její konstrukce byla tak velká (5m x 3,3m a 2,7m vysoká), že naplňovala téměř celou prostorou komnaty. Skříň byla celá pokryta zlatem a na jejích stranách byly desky vykládané nádhernou modrou majolikou“.

„V této chvíli se nás zmocnil při otevření pocit, že jsme rušitelé klidu králova. Cítili jsme, že jsme v přítomnosti mrtvého krále, jemuž musíme vzdát poctu. Zde nás očekávalo nově překvapení, neboť jsme našli dveře směrem na východ, vedly do další komnaty. Z místa na němž jsme stáli, jsme mohli jasně vidět celý obsah komnaty, a jediný pohled nám dostačil, abychom si uvědomili, že uvnitř této malé místnosti jsou nejlepší poklady celé hrodky. Naproti vchodu stál nejkrásnější pomník, jaký jsem kdy viděl, tak krásný, že se mi zatajil dech úžasem a obdivem. Byl to 3300 let starý poklad.“

Carter čelil politickým a byrokratickým překážkám, horku, davu návštěvníků, netrpělivosti médií, ale vždy se držel zásad metodické a precizní dokumentace. Celkem bylo 5398 předmětů, každému přidělil číslo, fotografii a stručný popis. Veškeré práce končily v únoru 1923.





INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Archeologický deník

| Nalezený předmět | Činnost v egyptském životě | Zajímavost | Členové Tutanchamonovy rodiny |
|------------------|----------------------------|------------|-------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

